МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Исторический ФАКУЛЬТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан исторического факультета МГУ
академик РАН_____С.П. Карпов
«____»_____2015 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Уровень высшего образования – подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки – 50.06.01 Искусствоведение
Направленность (профиль) - Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура

Место дисциплины в структуре ООП:

1. Код и наименование дисциплины (модуля) **«Теория архитектуры».**

2. **Уровень высшего образования** – подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре.

3. **Направление подготовки** 50.06.01 «Искусствоведение».

Направленность (профиль): «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура».

4. Место дисциплины в структуре ООП: относится к вариативной части ООП, обязательна для освоения на втором году обучения, во втором семестре.

5. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Формируемые компетенции ***(код компетенции)***	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	*З1 (УК-1)* Знать основные принципы научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, способы поиска и обработки информации, необходимой для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. *У1 (УК-1)* Уметь применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	*З1 (УК-5)* Знать содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его

	особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. *У1 (УК-5)* Уметь формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей
ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	*З1(ОПК-1)* Знать содержание современных образовательных технологий, методов и средств обучения, применяемых с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования. *У1 (ОПК-1)* Уметь формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования, определять методы решения этих задач и реализовывать их на практике.
ПК-2 Владение современной культурой искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий.	*З1(ПК-2)* Знать содержание основных классических и современных категорий и концепций искусствоведческой науки, принципы и методы искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий. *У1 (ПК-2)* Уметь применять теоретические, исторические и методологические знания в искусствоведческих исследованиях с использованием информационно-коммуникационных технологий.
ПК-4 Владение навыками научно-методического обеспечения преподавания искусствоведческих дисциплин.	*З1(ПК-4)* Знать основные принципы научно-методического обеспечения преподавания искусствоведческих дисциплин. *У1 (ПК-4)* Уметь использовать полученные знания для осуществления научно-методического обеспечения

	преподавания искусствоведческих дисциплин.

Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы, всего 108 часов, из которых 44 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (32 часа занятия лекционного типа, 2 часа – групповые консультации, 10 часов мероприятия промежуточной аттестации), 64 часа составляет самостоятельная работа аспиранта.

Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины «**Теория архитектуры**» аспирант должен обладать основами знаний по искусствоведению, всеобщей истории искусства, истории, философии и т.д.

Образовательные технологии

Работа в аудитории: лекции; консультации, коллоквиум.
Внеаудиторная работа: самостоятельная работа в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них	**Самостоятельная работа обучающегося, часы** из них

		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости коллоквиумы, практические контрольные занятия и др)*	**Всего**	Выполнение домашних заданий	Подготовка рефератов и т.п..	**Всего**
Раздел 1. Общая периодизация и проблемы изучения архитектурной теории. Виды и типы архитектурной рефлексии.		6					6	10		10
Раздел 2. **Античная архитектурная теория. Витрувий** Тема 2.1. Архитектура как предмет философской и литературной рефлексии – Древняя Греция и Рим. Тема 2.2. Витрувий как теоретик архитектуры. Структура «Десяти книг…». Понятийная система и проблема терминологии.		6					6	12		12
Раздел 3. **Рецепция витрувианской теории в Средние века** Тема 3.1 .Архитектура и теология: от Исидора Севильского, Рабана Мавра и Петра Диакона до Хильдегарды Бингенской, Винсента из Бовэ и Сикарда.		6				4 Подготовка и проведение дискуссий во время лекционных занятий	10	16		16

Тема 3.2. Архитектурный экфрасис в Средние века: Прокопий Кесарийский, Павел Селенциарий и аббат Сугерий.										
Раздел 4. Архитектурная теория Ренессанса и начала Нового времени. Тема 4.1 Архитектурная теория Раннего Возрождения (Альберти, Филарете, Франческо ди Джорджо Мартини, Леонардо да Винчи и Франческо Колонна). Тема 4.2 Теория архитектуры – Высокое Возрождение и маньеризм (Серлио, Виньола, Палладио и Барбаро). Тема 4.3 Итальянские архитектурные трактаты эпохи барокко и проблемы витрувианства (от Скамоцци и Беллори до Борромини и Гуарини). Тема 4.4 Архитектурная мысль Франции XVI-XVIII веков (от де Серсо, Филибера Делорма, Фреара де Шамбре, Фр. Блонделя, Клода Перро и Филибьена до аббата де Кордемуа, Буллэ и Леду).										
Раздел 5. Архитектура и теоретическая мысль в XIX веке Тема 5.1. Архитектурная мысль Франции и «Школа изящных искусств» (от Лабруста до Кватремера де Кинси и Виолле-ле-Дюка) Тема 5.2. Немецкая архитектурная теория романтической поры (от Гете и Шлегеля		8				5 Устный опрос во время лекционных занятий	13	16		16

до Штиглица, фон Румора, фон Кленце и Шинкеля). Тема 5.3. Архитектура, философия и история искусства (от Канта, Гегеля и Шопенгауэра до Фр. Т. Фишера, Шнаазе, Куглера и Фидлера) Тема 5.4 Земпер и земперианство (Зитте, Отто Вагнер и Шпрингер). Тема 5.4 Английская архитектурная теория XIX века (Хоуп, Оуэн, Пьюджин, Рескин, Истлейк, «Cambridge Camden Society», Летаби и Моррис.). Тема 5.5 Теория архитектура в США (от Т. Джефферсона, Э. Бенджамена, Торо и Эмерсона до Слоана и «Чикагской школы» Л. Салливана и Дж. Рута).										
Раздел 6. **Архитектурная теория XX века** Тема 6.1. Архитектурная теория и архитектурные движения: программы и манифесты (от Баухауза и De Stijl до OCIAM). Тема 6.2. Архитекторы-практики их теоретическое наследие (Райт, Мис ван дер Роэ, Лоос, Ле Корбюзье, Луис Кан, Айзенман и др.). Тема 6.3. Архитектура и философская мысль XX века (от экзистенциализма и структурализма до семиотики и постмодерна). Тема 6.4. Архитектурная теория и всеобщее искусствознание: обоснование		6		2			8	10		10

метода и типология позиций (от формализма до иконологии и социологии архитектуры: Вельфлин, Шмарзов, Янтцен, Фрай, Саммерсон, Панофский. Виттковер, Лютцеллер, Норберг-Шульц, В. Кемп).										
Промежуточная аттестация – экзамен	10		1							
Итого	108	32	2		32		44	64		64

10. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы аспиранта

Программа аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»; направленность (профиль) «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура»; рабочая программа дисциплины «**Теория архитектуры**», а также:
Ванеян С.С. Учебная программа по курсу «Методология истории искусства», 2 изд. – испр. и доп. М., 2009.
Ванеян С.С. Учебная программа по курсу «Теория искусства» 2 изд. – испр. и доп. М., 2009.
Ванеян С.С. Введение в психологию искусства. Методологические проблемы. Учебно-методическое пособие. М., 2010.

11. Ресурсное обеспечение

Перечень основной и дополнительной литературы:

а) основная литература:

Альберти Леон Баттиста. Десять книг о зодчестве: В 2 т. — М., 1935—1937 (и переизд.).
Азизян И А. (ред.). Очерки истории теории архитектуры Нового и Новейшего времени.— Санкт-Петербург: Коло, 2009.
Барбаро Даниеле. Комментарий к десяти книгам об архитектуре Витрувия. Под ред. В.П. Зубова. М., 1938 (и переизд.).
Витрувий. Десять книг об архитектуре. Т. 1 . – М., 1936 (и переизд.).
Ванеян С.С. (сост. и ред.). Архитектура – язык, история, теория. Сборник переводов. Учебное пособие. Ч. 1-2. М., 2011-2012.
Иконография архитектуры. Сб. статей. М., 1990.

Корбюзье Ш.-Э. Архитектура XX века. – М.: Прогресс, 1970.
Палладио Андреа. Четыре книги об архитектуре. Пер. под ред. И.В. Жолтовского. М., 1938 (и переизд.).

б) дополнительная литература:

Бурцев А. Г. Семиотика в архитектуре: Учебное пособие. Екатеринбург: Архитектон, 2007.
Бэнэм Р. Взгляд на современную архитектуру. Эпоха мастеров (пер. с анг.). М.,1980.
Ванеян С.С. Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии. М., 2010.
Ванеян С.С. Памятники искусства и монументы науки // Искусство христианского мира. Вып. 12, М., 2013. С. 12-41.
Виолле-ле-Дюк Э-Э. Беседы об архитектуре (пер с фр.), тт.1-2, М.-Л.,1937-1938 (и переизд.).
Габричевский А. Г. Теория и история архитектуры: Избранные сочинения / Под ред. А. А. Пучкова К.: Самватас, 1993.
Глазычев В. Л. Эволюция творчества в архитектуре. М.: Стройиздат, 1986.
Гидион З. Пространство, время, архитектура. – М.: Стройиздат, 1977.
Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. М., 1985.
Добрицына И.А. От постмодернизма – к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки. – М.: Прогресс-Традиция, 2004.
Зубов В. П. Труды по истории и теории архитектуры. М.: Искусствознание, 2000.
Зубов В. П. Архитектурная теория Альберти. СПб.: Алетейя, 2001.
Иконников А. В. Художественный язык архитектуры. М.: Искусство, 1985.
История архитектуры в избранных отрывках: Сост. М. Алпатов, Д. Аркин, Н[иколай Иванович] Брунов. Всес. Акад. архитект, М., 1935.
Лебедева Г. С. Новейший комментарий к трактату Витрувия «Десять книг об архитектуре». М.: УРСС, 2003.
Линч К. Образ города. – М.: Стройиздат, 1982.
Мардер А. П. Эстетика архитектуры: Теоретические проблемы архитектурного творчества. М.: Стройиздат, 1988.
Маркузон В. Ф. Семиотика и развитие языка архитектуры // Архитектурная композиция. Современные проблемы. М.: Стройиздат, 1970. С. 44-49.
Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура конца XIX-XX вв. Ред. Иконников, А.В.; Мац, И.Л.; Орлов, Г.М М.,1972.
Некрасов А. И. Теория архитектуры. М.: Стройиздат, 1994.
Певзнер Н. Английское в английском искусстве. СПб., 2004.
Пучков А. А. Архитектуроведение и культурология: Избранные статьи. К.: Изд. дом А. С.С, 2005.
Раппапорт А. Г., Сомов Г. Ю. Форма в архитектуре: Проблемы теории и методологии. М.: Стройиздат, 1990 (Госком по архитектуре и градостроительству при Госстрое СССР, ВНИИ теории архитектуры и градостроительства).
Раппапорт А. Г. Архитектура и герменевтика (Введение) // Иконография архитектуры: Сборник научных трудов / Под ред. А. Л. Баталова. М.: ВНИИ теории архитектуры и градостроительства, 1990.
Райт Ф.Л. Будущее архитектуры. М.,1960.
Ревзин Г. И. Очерки по философии архитектурной формы. М.: ОГИ, 2002.

Ревзина Ю.Е Инструментарий проекта. От Альберти до Скамоцци. 2003.
Саваренская Т. Ф., Бондаренко И. А., Кожар Н. В.. Градостроительное искусство Нового времени и градостроительная мысль Италии, Австрии, Германии. УРСС / КомКнига. Москва, 2006.
Таруашвили Л. И. Эстетика архитектурного ордера: От Витрувия до Катремера де Кенси (Ист. очерк, антология, систематический справочник-указатель). М.: Architectura, 1995. 352 с.
Тасалов В. И. Очерк эстетических идей архитектуры капиталистического общества. М.: Наука, 1979.
Фремптон К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития. – М.: Стройиздат, 1990.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:

Освоение дисциплины «**Теория архитектуры**» предполагает использование аспирантами компьютерных программ для работы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Для проведения консультаций может использоваться технология Skype.

http://arthistoryresources.net
http://www.artlex.com/
http://www.archdaily.com/
http://www.vitruvio.ch/
http://www.archinect.com/
http://www.an-architecture.com/
https://dictionaryofarthistorians.org/

Описание материально-технической базы

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

12. Язык преподавания – русский.

13. Язык преподавания – русский.

Преподаватель - профессор кафедры всеобщей истории искусства Исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор искусствоведения *Ванеян Степан Сергеевич.*

Приложение

Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы атрибуции, типологии и иконографии произведений русского искусства XVIII века»

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине	**КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине**					**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**
	1	2	3	4	5	
31 (УК-1) Знать основные принципы научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, способы поиска и обработки информации, необходимой для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	**Неудовлетворительно** Не имеет базовых представлений о принципах научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, способах поиска и обработки информации.	**Неудовлетворитель-но** Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных принципов научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, способов поиска и обработки информации	**Удовлетвори-Тельно** Демонстрирует частичные знания содержания основных принципов научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, имеет общее представление о способах поиска и обработки информации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных	**Хорошо** Демонстрирует знания сущности основных принципов научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, способов поиска и обработки информации, но не выделяет критерии выбора способов их применения при решении исследовательских и практических задач.	**Отлично** Раскрывает полное содержание основных принципов научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, способов поиска и обработки информации, аргументированно обосновывает критерии выбора способов их применения при решении исследовательских и практических задач.	**Текущий контроль**: Устный опрос **Промежуточная аттестация:** Вопросы к устному экзамену

			ситуациях.			
У1 (УК-1) Уметь применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Не умеет и не готов применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Имея базовые представления о методах критического анализа и оценки научных концепций и выводов, не способен использовать их в процессе решения исследовательских и практических задач	Имея базовые представления о методах критического анализа и оценки научных концепций и выводов, демонстрирует частичное умение использовать их в процессе решения исследовательских и практических задач	Умеет применять большую часть методов критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать полученные знания при решении исследовательских и практических задач, но лишь частично способен к генерированию новых идей	Готов и умеет применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, в полной мере использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	**Текущий контроль**: Подготовка и проведение дискуссий **Промежуточная аттестация:** Практические контрольные задания к экзамену
З1 (УК-5) Знать содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы	Не имеет базовых знаний о сущности процесса целеполагания, его особенностях и способах реализации	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса целеполагания, его особенностей и способов реализации.	Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и	Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов	Устный опрос Дискуссия во время лекционных занятий Промежуточная аттестация: Практические контрольные вопросы к

реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.			самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач	экзамену
*У1 (УК-5)*Уметь формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей	Не умеет и не готов формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.	Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной деятельности и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели профессионального и личностного развития.	При формулировке целей профессионального и личностного развития не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности.	Формулирует цели личностного и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей, но не полностью учитывает возможные этапы профессиональной социализации.	Готов и умеет формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.	Подготовка и проведение дискуссий
З1(ОПК-1) Знать содержание современных образовательны	Не имеет базовых знаний о сущности современных образовательных технологий, методов и	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания	Демонстрирует частичные знания содержания современных	Демонстрирует знания сущности современных образовательных технологий,	Раскрывает полное содержание современных образовательных технологий,	Устный опрос

х технологий, методов и средств обучения, применяемых с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессиональн ого развития обучающегося по программам высшего образования.	средств обучения	современных образовательных технологий, методов и средств обучения	образовательны х технологий, методов и средств обучения , но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	методов и средств обучения, но лишь частично понимает особенности их применения при решении профессиональных задач.	методов и средств обучения, применяемых с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионально го развития обучающегося по программам высшего образования	
У1 (ОПК-1) Уметь формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессиональн ого развития обучающегося по программам высшего образования, определять методы решения	Не умеет и не готов формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования, определять методы решения этих задач и реализовывать их на практике.	Имея базовые представления о задачах личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования, не способен конкретизировать эти задачи, а также определять методы решения этих задач и реализовывать их на практике.	Умеет формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессиональ ного развития обучающегося по программам высшего образования, но лишь частично способен определять	Умеет формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионально го развития обучающегося по программам высшего образования, определять методы решения этих задач, но	Готов и умеет формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионально го развития обучающегося по программам высшего образования, определять методы решения этих задач и	Подготовка и проведение дискуссий

этих задач и реализовывать их на практике.			методы решения этих задач и реализовывать их на практике.	демонстрирует лишь частичную способность реализовывать их на практике.	реализовывать их на практике.	

Фонды оценочных средств, необходимые для оценки результатов обучения

Типовые контрольные вопросы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

1. Понятийный аппарат у Витрувия и проблемы его интерпретации.
2. Архитектурный экфрасис как жанр и его типология в античности и Средние века.

Примерные темы групповой дискуссии

1. Проблема орнамента в архитектурной теории и практике раннего модернизма.
2. «Архитектоника»: феномен или метафора?

Контрольные вопросы для экзамена

1. Общая периодизация и проблемы изучения архитектурной теории (теоретические принципы проектной деятельности и когнитивные основания архитектуроведения).
2. Виды и типы архитектурной рефлексии: теория архитекторов, историков, философов.
3. Архитектура как предмет философской и литературной рефлексии – Древняя Греция и Рим.
4. Витрувий как теоретик архитектуры. Структура «Десяти книг…». Понятийная система и проблема терминологии.
5. Архитектура и теология раннего Средневековья: Исидор Севильский, Рабан Мавр и Петр Диакон.
6. Архитектура и мистика: Хильдегарда Бингенская, Винсент из Бовэ и Сикард.
7. Архитектурный экфрасис в Средние века: Прокопий Кесарийский, Павел Селенциарий и аббат Сугерий.
8. Архитектурная теория Раннего Возрождения (Альберти, Филарете, Франческо ди Джорджо Мартини, Леонардо да Винчи и Франческо Колонна).
9. Теория архитектуры – Высокое Возрождение и маньеризм (Серлио, Виньола, Палладио и Барбаро).
10. Итальянские архитектурные трактаты эпохи барокко и проблемы витрувианства (Скамоцци, Беллори,Борромини и Гуарини).

11. Архитектурная мысль Франции XVI-XVII веков (де Серсо, Филибер Делорм, Фреар де Шамбре, Фр. Блондель, Клода Перро, Филибьен).
12. Архитектурная теория и Просвещение: аббат де Кордемуа, Буллэ и Леду.
13. Архитектурная мысль Франции и «Школа изящных искусств» (Лабруст, Кватремер де Кинси и Виолле-ле-Дюк).
14. Немецкая архитектурная теория романтической поры (Гете, Шлегель, Штиглиц, фон Румор, фон Кленце и Шинкель).
15. Архитектурная проблематика в философии Канта и в эстетике неокантианства (Фидлер).
16. Философия архитектуры у Шопенгауэра и ее влияние на историю искусства (Буркхардт).
17. Гегель, неогегельянство (Фр. Т. Фишер) и всеобщая история искусства (Куглера, Шнаазе и др.).
18. Земпер и земперианство (Зитте, Отто Вагнер и Шпрингер).
19. Английская архитектурная теория XIX века (Хоуп, Оуэн, Рескин, Истлейк, «Cambridge Camden Society», Летаби и Моррис.).
20. О.У. Пьюджин как теоретик архитектуры.
21. Теория архитектура в США (от Т. Джефферсона, Э. Бенджамена, Торо и Эмерсона до Слоана и «Чикагской школы» Л. Салливана и Дж. Рута).
22. Архитектурная теория и архитектурные движения: программы и манифесты (от Баухауза и De Stijl до OCIAM).
23. Архитекторы-практики их теоретическое наследие (Райт, Мис ван дер Роэ, Лоос, Ле Корбюзье, Луис Кан, Р. Вентури, и др.).
24. Теоретические основания современной урбанистики Маммфорд и др.).
25. Феноменология и архитектура (Хайдеггер, Ингарден, Дюфрен, Фрай, Саммерсон, Норберг-Шульц).
26. Структурализм и семиотика архитектуры (Кениг, Эко, Бонта и Прециози).
27. Архитектурная теория и формализм (Вельфлин, Шмарзов, Янтцен, Гидион, М. Рафаэль).
28. Теоретические основы иконографии и иконологии архитектуры (Панофский, Зедльмайр, Краутхаймер, Виттковер, Лютцеллер, Саммерсон).
29. Архитектура и психоанализ (Айзенман и др.).
30. Постструктурализм в архитектурной теории и архитектуроведческой аналитике (В. Кемп).

Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения

По результатам устного *экзамена* преподаватель выставляет аспиранту оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» на основе критериев и показателей оценивания, указанных в таблице **Приложение 1**. Положительная оценка за экзамен в целом не может быть поставлена в случае, если хотя бы по одному результату обучения получена отметка «неудовлетворительно».